

РАССМОТРЕНО

Заседанием педагогического совета
ОГБУДО «Центр семьи и детства»
Протокол № 18 от 11 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ОГБУДО «Центр семьи и детства»
№ 12 от 12 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Вокальное искусство»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНАЯ**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: с 11-17 лет
Срок реализации: 5 месяцев

Рязань 2021 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

Действительно, пение оказывает глубокое воздействие на эмоциональную сферу ребенка, на умственное развитие, а также совершенствует психические функции растущего организма.

Нельзя не упомянуть о важной связи вокала со здоровьем ребенка. На занятиях пением дети вместе с педагогом делают артикуляционную гимнастику языка, учатся правильному диафрагменному дыханию, благодаря чему дети меньше болеют простудными заболеваниями.

Пение рассматривают как средство укрепления растущего организма. Нельзя забывать, что пение-это психофизиологический процесс, связанный с различными эмоциональными состояниями ребенка и значительными изменениями жизненно важных актов организма, таких как дыхание, артериальное давление, сердечный ритм, работа эндокринной системы, кровообращение и т.п. Оно увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию, поднимает эмоциональный тонус, улучшает работоспособность организма.

В области музыкальной психологии пение рассматривают как одну из форм музыкотерапии, воздействующей на возникновение различных эмоциональных состояний.

Еще одно важное достоинство занятия вокалом ребенком: оно помогает расслабиться, облегчает общение со сверстниками, избавляет от стрессов.

Песни, сопровождающиеся жестами, движениями, способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений. Последнее может осуществляться либо путем «подстройки» ритма движений под ритм музыки (хлопки в такт музыки), либо с помощью пальцев: на каждую строчку песни-считалочки загибается один палец. Это может выражаться пальцами и руками: движение пальцев или рук может означать определенные слова или общее настроение песни. Это могут быть и целевые танцы-постановки.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у школьников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное искусство» (далее – Программа) направлена на создание условий для сохранения и формирования психологического здоровья обучающихся, обеспечение эмоционального благополучия, развитие адекватного социального поведения, формирование положительного само отношения и отношения к другим людям, раскрытие внутреннего потенциала в разных видах детской деятельности, а также на формирование музыкального вкуса.

Новизна Программы в том, что она позволяет решать проблему социализации, адаптации и низкой самооценки детей младшего и подросткового возраста посредством вокальных упражнений с элементами арт-терапевтического воздействия.

Педагогическая целесообразность Программы, заключается в том, что она способствует социализации и адаптации подростковых школьников через формирование позитивной Я-концепции и устойчивой самооценки, снижение уровня школьной тревожности, формирование групповой сплоченности, формирование психологической готовности к обучению, развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, формирование социально приемлемых форм поведения в обществе.

Цель:

- создание условий для успешной социализации, адаптации и профессионального самоопределения младшего и подросткового школьного возраста через формирование исполнительских вокальных умений и навыков;
- создание условий, в которых учащийся испытывает радость ощущения исполнительской свободы и творческого комфорта.

Задачи:

- Развитие певческих навыков
- Устойчивое интонирование одноголосного пения
- Навыки работы с фонограммой, микрофоном
- Создание условий, в которых учащийся испытывает радость ощущения исполнительской свободы и творческого комфорта.
 - Формирование навыков сотрудничества;
 - Формирование позитивной самооценки, самоуважения;
 - Способствовать умению вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - Формирование способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - Развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и взрослыми
 - Создать эмоционально благоприятные личные взаимоотношения;

Категория обучающихся

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся с 11-18 лет. Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 5 месяцев обучения. Общее количество часов составляет 82 часа.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 2 раза в неделю по 4 часа. Занятия проходят в формате тренингов, дискуссий, игр, релаксационных упражнений и т.д.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании, образовательным организациям для реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (далее - ЭИОС).

Использование дистанционных образовательных технологий подразумевает такой режим обучения, при котором обучающийся осваивает дополнительную общеобразовательную программу или ее часть полностью удаленно, в том числе с использованием ЭИОС, функциональность которой обеспечивается организацией.

Список образовательных интернет-ресурсов для свободного доступа и использования при формировании содержания ЭИОС размещен на сайте Российской электронной школы <https://resh.edu.ru/distance/>.

Данная вокальная программа так же рассчитана на обучение в дистанционном формате с использованием ЭИОС.

Ожидаемые результаты:

По итогам реализации программы, обучающиеся обладают следующими знаниями, умениями и навыками:

- у ребенка сформированы вокальные навыки.
- ребенок умеет устанавливать и поддерживать деловые взаимоотношения
- ребенок умеет создавать в группе эмоционально благоприятные личные взаимоотношения;
- ребёнок использует навыки конструктивного, ненасильственного взаимодействия со сверстниками, само регуляции;
- у детей сформировано доброжелательное отношения друг к другу;
- в группе создан положительный эмоциональный фон, атмосфера доверия;
- у ребенка сформирована адекватная оценка себя и других;
- у детей активизирован процесса познания себя и окружающих.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	Количество часов	Основные виды деятельности, их характеристика
1	Вводное занятие. Знакомство.	8	Изучение музыкальных произведений, беседа, вокальные-речевые игры.
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками	12	Беседа, вокальные-речевые игры, анализ

	пения, гимнастика артикуляционного аппарата		различных эмоций
3	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	16	Практическая работа над вокальными качествами исполнения произведением, беседа, статические упражнения для языка
4	Формирование правильных навыков дыхания	16	Практическая работа над художественным образом вокального произведения, беседа, анализ различных эмоций.
5	Дикция и артикуляция.	16	Навыки работы с фонограммой и микрофоном, беседа, комплекс упражнений вырабатывающий артикуляционный уклад звуков.
6	Студия. Тренинг, снятие напряжения с помощью вокала.	12	Развитие певческих навыков, практическая работа, беседа, анализ эмоций.
7	Музыкально-исполнительская работа. Учимся пению с улыбкой	2	Развитие радостных вокальных эмоций, беседа, комплексный анализ вокального произведения.
ВСЕГО		82	

Материально - техническое обеспечение Программы

Учебно-практическое оборудование: звуковоспроизводящая аппаратура, усилители, звуковой микшер, микрофоны, (музыкальный центр).

Технические средства обучения: мультимедиа проектор, экран, CD / DVD - проигрыватели, слайд-проектор, ноутбук, записывающее устройство, микрофонные стойки.

Список используемой литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании /Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комисарова, Т. А. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с.
2. Блинова О. А. Процесс музыкальной психотерапии: систематизация и описание основных форм работы // Психологический журнал. - 1998. - Т. 19. - №3. - с 106 - 118.
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. - СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
4. Большая Советская Энциклопедия / глав. ред. Б. А. Введенский. - М.: гос. науч. Издательство «БСЭ»
5. Большая Медицинская Энциклопедия / глав. ред. Б. В. Петровский. - М.: Советская энциклопедия, 1983. - Т. 21.
6. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедия слов. Современная версия. - М.: Издательство ЭКСМО, 2002. - 672 с.
7. Березинская Е.И. Воспитание музыкой //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2007. -№ 5. - с.38 - 45
8. Герасимова И. «Вокально-хоровое воспитание детей» Самара 2001
9. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. – Ростов-на-Дону, 2006
10. Данилова Р.К. Воспитание голоса начинающего певца.
11. Методическая разработка. Самара, 1997
12. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором. Москва 2002
13. Сэт Риггс Как стать звездой. -М, 2004.
14. Юдин С.П. формирование голоса певца. -М.: Музыка,1989.